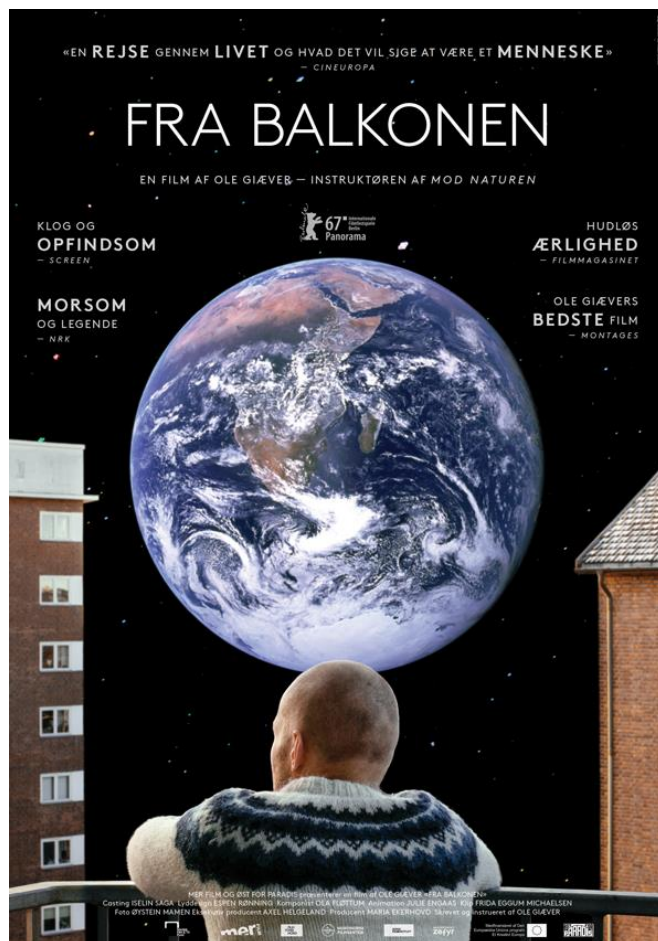


Øst for Paradis præsenterer

FRA BALKONEN



PREMIERE

18. januar 2018

PRESSEVISNING

KORT PRESSE d. 11. januar 2018 kl. 9:30 i Empire Bio

PREMIEREBIOGRAFER

Empire Bio (KBH), Øst for Paradis (Aarhus), Biffen (Aalborg), Café Biografen (Odense), Nicolai Biograf (Kolding), Valby Kino, Ishøj Bio m.fl.

HENT HIGH RES FOTOS

<http://distribution.paradisbio.dk/film.asp?id=297>

HENT FILMKLIP:

<https://paradis.digitalepk.dk/filmtitler/fra-balkonen/>
Password: presse

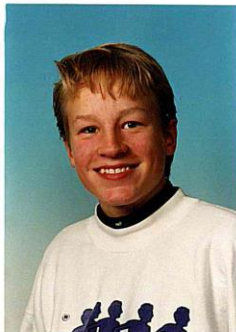


SYNOPSIS

FRA BALKONEN tager publikum med på en rejse igennem et år i Ole og familiens liv på Borchmannsgate 12A, Oslo, Norge, Europa, Jordan, Universet. Hvad hvis du tog en pause fra den trædemølle vi kalder livet og spurgte dig selv: Hvordan er jeg endt her? Er det, som jeg havde forestillet mig, at det skulle være? Hvordan fortsætter jeg, selvom jeg ved at solen vil brænde ud og alting omkring mig vil forsvinde?

Ole Giæver viser hverdagslivet i det vestlige Europa med alle dens helligdage, minder, fantasier samt store og små spørgsmål. Øjeblikket, hvor du ser din datter køre på cykel for allerførste gang, kan starte et væld af følelser i dig og kan føre dig til et sted langt, langt væk. Hjemmevideoer fra din ungdom husker dig på dengang du troede, at du skulle være den nye forsanger i A-Ha. Og når julen nærmer sig, samler du familien og forsøger at skabe nye minder ved at bruge de samme, gamle traditioner.

FRA BALKONEN er en tidslomme fyldt med disse øjeblikke og følelser. Filmen inviterer dig til at tænke over dit eget liv og dine valg. Hvad vil det sige at være menneske i dag? Og hvorfor taler vi hellere med os selv på vores smartphone i stedet for at tale med nye mennesker?



OM INSTRUKTØR OLE GIÆVER

Ole Giæver er født i 1977 i Tromsø i Norge og har studeret på Nordland Kunst- og Filmfagskole samt Konstfack University College of Arts, Crafts and Design i Stockholm. **FRA BALKONEN** havde sin første visning på Berlinale i 2017. Berlinale skriver:

"Efter hans sidste, fiktive rejse ind i selvbevidstheden med MOD NATUREN, sætter Ole Giæver nu fokus på sit eget univers. Han blander på ærlig og brutal vis refleksioner med en god portion humor og tager os med på en ekspedition ind i den menneskelige eksistens..."

FRA BALKONEN er Ole Giævers tredje spillefilm. Hans første to film THE MOUNTAIN og MOD NATUREN havde også premiere ved Berlinale, og sidstnævnte har også instruktøren i hovedrollen som Martin. Ole Giæver og hans familie har haft **FRA BALKONEN** tæt inde på livet, siden optagelserne begyndte i 2015.



INSTRUKTØR OLE GIÆVER OM FILMEN

"Jeg sad og dagdrømte på min altan i Oslo en aften i september. Fra altanen kunne jeg se mit kvarter, jeg kunne se centrum, fjorden, skoven og evigheden i den blå himmel. Det fik mig til at føle mig så lille. Men da jeg vendte mit hoved og så støvet under sofaen, mit hjemmekontor, min kone i færd med at sende en SMS og mine to børn, som havde gang i en leg med nogle plastic dinosaurer, vendte jeg tilbage til virkeligheden."

"På samme tid tænkte jeg over, om jeg overhovedet gad gå indenfor og minde mine børn om at spise deres grøntsager, når nu jeg ved, at solen brænder ud om fem billioner år. Det var et af de første af mange dilemmaer, som jeg ønskede at undersøge, mens jeg lavede **FRA BALKONEN**. Jeg gav mig selv et år til at blive klogere på hvordan jeg skulle leve mit liv og tænke over trivielle såvel som eksistentielle spørgsmål."

"Jeg ville gerne invitere publikum med på en rejse gennem tid og rum. En rejse, som startede på min egen altan. En rejse, fyldt med alle de absurde, eksistentielle, trivielle og sentimentale tanker, som jeg fik i løbet af et år. En rejse, som har til formål at se om det er muligt at finde meningen med livet."

CREDITS

Medvirkende: Ole Giæver og Marte Magnusdotter Solem mfl.
Instruktør og manuskript: Ole Giæver
År: 2017
Land: Norge
Varighed: 85 min.

Lanceres med støtte fra Creative Europe Programmet – MEDIA og Nordisk Film og Tv Fond

